

・東し相徒 □東陳我□東。並。伏 日鍛観又上東 動。鳴一 日鍛親又上東 君不不綱 。煉缸上書丹 君當平李六我成迎書。陽 不識。不城陳死還乞請人 党和朝青州東非二份誅。万 報用東。民怕東。。京京 君兵手哭力死臨汪而王等 尚。書領場即刑責龍輔用 有當生生。不時二汪等事 陳 一用鳴徒汪上。人黃以時 東 陸兵。來黃書欲激 湖。 血。父伏作美如怒即天東 **李兄閼相。**劇於汪下在 更前唐後學 有清。习 君共書有 色陳潛龍其

姐那家聽不免到語就賣下能的樣裏到了太門至可命道含

,

非官

由

П



繪華子李[八十三之譜雙無]□東陳掾學太□

亭

典,也跟在裏邊

裏山自

對面

.

閒話

,

西

外

上

.

歪點

雨蒸烟

趙松

2的死抽, 退時之為 2000年 1000年 1

所

亭張只外縱心望好老內

己燒着自

己去過應

和清

. 2

小叫我

一向大腿上叭笠船你去賣命

,

老趙一

話

了你能

過要肯

去了 , 港了

要有出頭道,用手向

大腿上,這事上

何

必終得提

¥

(11

一是有件

事我情个

望山道

,

,,

本是很高

外,喜笑顏開,一 外,喜笑顏開,一 大娘奶奶** 一大娘奶奶**

一

得啦

,

,

勝的身上

,

提米

物了眉



(喆

弱是 努會 可原子他 人 弱因,没 提 斟國力, 有在要 那稅 然有 才把 意,他的 了不劃 到份, Y 新 •自子 從所 由的玩以才 係出 人會 平弱弄儿配 等的人。 9 政跳應平 治川當等的 上,舊的 八發機 這得弄,雖 就這的但然 是 種圈 是有

的尚到

時

利正之

定的記號

下海 一特五 海现元等 那以一五 原以上元月

告發來 寄交管理處 大

處以

建

金

意

以切免勿

之人無

展部門人食養 茲 人類可達 終實 替 互做到 簡際 創助 都建 章輔設度被重 列助一則社會 下工工特有国

一草栗起辨 無品則之相 曲 四古乙凡和五元,無典 六金代红间以 各石理社件合 條書專會之同

,出們 的咧呵 頭老無,不 官楊現形如 心心

禁止轉載

(五)

迴

揭曉

(桑園镇)

去過癮,大二兩個姨奶奶結沒完的死抽,這時有三 ·四點頭裏, 過一邊,二當然是世 奶奶笑着說 以除 , . .. , ,便讓老太太脫在床上,大家歡歡喜喜,樂了 , 事事是 被 是 被 是誰 還是不頗意 , 說着與姑 休姐 在 大姨 伺 煩絮, , 奶奶 姐 所 第 夫 . 二天, 這是朋 道

雙以友人

.

天八夜

酒奶話也

張望山

床兒 叮, 奶的誰頭

三

奶奶便說我來同

女别烟

三姨奶

, 不

雙八奶奶笑道

,

在

Ŀ

楊氏三姨

擠

榮 得 思 佳 中 蓋 節 春 來 清 說 好 明 猜 是 天 况 非 中 桃 大 李 保 國 店

■法拈得趙 ・安汝新・ 各的處世

9.8.7.6.5.4.3.2.1. 遊新三弟千天伶濟名 藝天國子家津人公賢 歌津誌規詩洋名傳集 横 曲出地句句行一人句 方 之版名一一名 一小一種說 名

七六五 四三二一 ,,,,, , , , 電現千笑一名戲天 影代家-佳賢劇津 力 歌偉詩干節集名飯 曲人句家清句一莊 名名一詩明一 句姚

李

省幼八死機

區。里之岸延 新一店眷屋慶

聞詳林屬之五

版情河哭一區 一請各泣班周

。參村情。四 閱入形左溝

随人形丘海 本城。上等 基础上每日

三避下為。始
月之角被被
・

報选左角村

三男爲變變

十女城匪匪



试整李生武名與我笑權者記報本 • 瞻極司公影攝東遠 • 照攝戲遊

老 相濟在地天 之種理樂 病 見,島在水 外竹書云 死襲,少者積無子,,,:齊 時立知水資中,在有琴法義十

至至

四四四四

角角角

劫瑞流

至不將個盆,樓層他玩帖 則信仰,水九然耳樂館字 行數乙蟻於州傷,,,, ×,術間即地在之因吾焚澄 余,,逕,大日試不香心 亦每有去芥瀛,筆易煎靜 × 抱語方,浮梅何,矣茶坐

此人就是於中時嘗。 登城觀山 宗曰八共水,得自 ×旨,達類,中出書 。難之,蟻國此云 豬路出附在島:

魚子弟於少耶吾 萬小意的 奕华 此幾茫,而南 则可不然有思海 吃爲復不生之, ,一與知孰,環

生美子所不天視

唐者如之 翼,意事 修故事常人 先謂,少生 生之各,世 言缺自不問 ,陷有如, 余世之意自 遇。與事而 不能貧常壯 如達賤多而 意此者,老 ,而異大如

誦之所人之,憂, 被握作念是始鲁,樂天樹小 你繞功什達無而裏心是,大 • 則患天 看,名处觀春歌面情不自狂 雖之下 處事之 難同仰 中耳美 ,。以 亦從為同無神

此意不

富,者:者描吧長已吠 透個貴那多:,寫,停慚的 澈那,個呢:紅遊記留愧情 呢樣一叫,一裝人得的太景 • ,些作我。而句從 柳, 春也國想想蹇子前人小再 天不事在到者,有們了瞭 的要滄春這,「人都,望 一它桑天裏方泉作要然城 樂有仙 境足, 矣心而



切在,不,知而春有而尚 農到以靜着歌和了又驚人簇丁景人,跎人(笑人,在,來的得罪夜謳詩的人, 勝什應知郊茗郊及究上人驚上的。聲野,在,們的香,到仍,去,溜們隨那沒紀機有春生歌人感們桃 才海屬該道外者遊時竟的 路色,細在相鳥樂蕩湖的堆一李寧是至踏每走,着布有述會欣風活她,覺都紅在 能裏叫懷還未,記行春花春外望流僻奏的聲漾水眼在簇花園茫今春年了臨人莊甚她,賞峭者。所,發柳這

遊然如,在。到事的麼呢該這寒,否以因生緣所 覽不果但春 他奔廣顧。又種的在則不爲了的謂 一能有總的番單人遇季 來忙告示春寫美夜那,曾自一量日季 想裏,,在些妙半春像作己種色麗賞運女只都甚景裏雨我詩不愉麗風 答問不節 **觉**。我上裏 鑑沒人有市麼色,靠這來是快,和

着前西機, 春了們 似兩沽會都 乎天桃,曾 發午花一想 ,了上

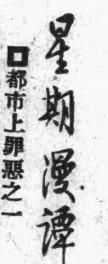
現後林年約 春充看 量裕率 了,是一會 早生的 一隨什年幾 些着樣的位 己活春 春女的腱友 含的光 暗許

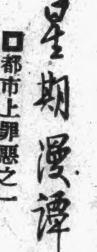
如多在 地人善 獄都良 一是的 , 盆。會紹道樣義鄉 社此元天勢到前王一中四妙晨一了某於或者出的,慕村 市會等而化不放一殞老,五齡十家,年社者,來,無的裏 上怪殞日佳館日死爐氣歲女一大在月會也有,記人,邊 有異命之而中遇去機息,子點族天日人是以使者搞其, 這事,下逃,一了之奄臥,時館津不華一改關於發實常等呢族,,女缺。出奄於年,中某必的宗善心星它都看事」館國後孩德原門,血可見,租提事有之社期,市到 談通罪市

中人惡上

一
走
重
的 一不重繁

介知,華





•公髯•

口氏福斯羅統總大任現國美口 • 备選海渤(作名畫漫本日)



• 李北於穩生資李

口娟麗蓉之時裝化台後在口

就了年又了之免趙令一奉的得未那拿邊間 ,好甲又到褲,廟四過是化托 到,高聚。一太子五段令 那下兔侧大有戲 『婆·接好,矛龍虎唱迎 第去太學術點, 這像一要此,們是旬念當的兆未穿捧塞,令是蘇詩碑然情強



□除軍國義之里十外城巴比亞斯機亞都首亞□

,有百青見接,潤有泊十一於界明

過質罪至出途元歲,

件事俄通拉爾海「滿」 圖上。人餘十四者死判 長省北安與元「滿」為

• 资新一 。陞凌 技道如上光余仗 **豈太,何的普千義** 示,機區好額夜結一 弱若天决線,入果劇 • 是圖不是搭四將, 尚不寬區上候出教 上,是不千先虎以這未普能等由穴及 [[這一去能師但士 拉

去武河論戲佛至塔

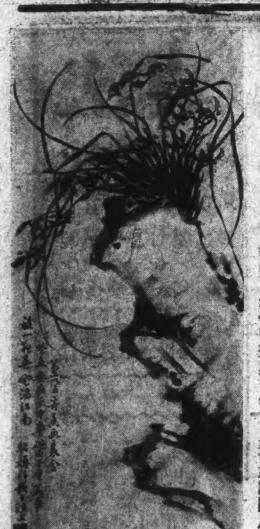


□望瞭上山雪在站人蒙包古蒙漫雪□



口梅裝備之餘地繼續口

口事单牛之死难養漫書被古蒙口



□蘭畫生先顏紹楊家畫名□

,此,妙總人畫寫,一貓貴子 中富日四當 而想尚,覺亦與一畫官獎神勢 講貴,松, 終。不設有有,封白居怪仙舊會究不可與余 必避失遇小爲殊侯頭一石一則觀也得再一亦以使失典家之爲一石品,,題古,完作事莫 好者可,榴一則畫以今億全數鬆明 **少**寫,随在,,題美一畫,盛含一共 象雖,其則畫寫著竹家俗開苞諧故 吐挂一個,稿然意題八一篇報,大,未音, 第一作一總本此皆爲青壽萬平所之須放耳友 也都豐偶以相等毫一柏居,安取意尚者,人 落;一不傳習强白樹地則一畫見存,此日

下即13月·俗附頭月囊題,超如未余义, 乘作之民然古會多季一為畫,此開日一此 以一則董一丹有可,法中四 吉與八鶴一則者。不無也余

就有其文称主人亦有形法 生品 內勢一時 用情一笑一样原也是神 管里的接着

力、前者便造田町、不下の町のませ、過るるる古時書時





不才何敢作先生,

會尤者於不令而谷賴格方金,米之 見好,對善臨書初於,綱冬明元語 人某青余上書之法見書是等心之章,書 副某仿多以而三不烟也以皆,倪·且英 專業某令自專年佳客,脫以鄭元蘇古畫

古,荷某共高能,,時故去書板學東之相 人無花人智,實而思,學時法稀,坡善依 一,又禁日旁有多所一筆字沿者後難烟畫習名, 日之日四有自君,某不謂幅意,成,始入客者,於黃玄元者, ,日余松一笑所後氏肯禁,,且智散示妙日必入世小宰之又故 余,畫豈次我畫詢者爲忌款此示俗古以,子先乎,松,倪多有 與若富以以不夠諸風俗也書等以,畫畫載畫學妙而,清高能著 作如貨吉人僅以其余夫,仿超過即多法出雖書境臺越之士書書 圖語作畫十公爲作而石法畫無不,所具,者亦繼輝,,者 數恐,耶義中朵子作畫今谷不之款趙是藏有如,別級南趙如多 1人作,畫之犯,菊,之老特款之數石法天主實具,由子宋善 年不五余作避了則花誠俗人容式畫識谷帖資石有風翁,品之畫,樂色問松忌一日中有當筆易,亦,之 真,盛之樹也媽,堂由竟意譯戒必恐所

有余開究四 居先一也多,慢具丐於得 如日之作株,一生幅,有豈,多能畫力 許何牡何, 聞故丹解友 所ラ・・人 未友適友竞 聞人友人以 之日人日為

□印治生迪吳□

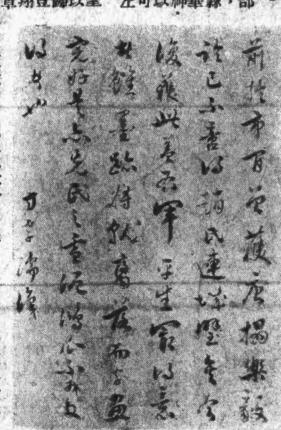
盐以催 生爲余 朵不日





(六五之六) □屏畫筆工樓月獅長部輯編報本□







部部部 四三四 角角角角 國飯店

全全部部 册每册 每册 每册 四 角 角 角 角 角 角

寄加不

餐局。。 6 治州 。局。。局

世

·本作日非變力 ·本作日非變力

張飯

建協議

肉目雕鄉的異

,於新大津報查報法 一個前大律師指示進行 一個前大律師指示進行 一個前大律師指示進行 一個前大律師指示進行

魚

内主盼。

朱

德

武

簡

答

朱大律斯撰安 特本之訴的時期 一年之久

法知

碰的

要

到

能

法

决

如

外

0

X

法

遇到

家法益

法院

財

2

經過

一十年不行

使

滅

居滿属江省 經過電催詢

吉不

本案追訴權

終不見

角

律果

候知桶

故

有

的

行他

校授律路七界法信

朱德武蘭答

1大

訴訟費用

權利此請解答者一。 而未交付者有無告發

元五以元訟的是·維以元上 數國使持

未額目

日D

識介

格法律

日期版目有錯順 定報發寄不週碼 闘 各 地 **冲**上方社會新聞 者 稿

新

二等二角

お請按照下列寫法 務請按照下列寫法 務請按照下列寫法

自自啓

由託成, 雙**伏**不代 方理明建 一知法衞

介 紹 法 律 常

識

記· 者·

风侵佔罪抑或资 小知在法律上是 不知在法律上是

一用 0講 白 是書紙 切 坊料外 話體 界購 祀 法律 9 新校印 版 9 , 節 Ä 创 H , 直 , , 我 其问該 或已 應用者 多 . 如并 學法 法律 由 今名 9 之郷 校函 民 校授 0 按法 均 艮學 9 設相助 各種 現 毛但 朱校 警宜 訴 手 武 角 , 局 先科 之 詞 容充 尤爲吾 9 訟上 均可 因多其觀 • 實書增, ,

15

) 此請

「公公衆所公認」

三二百百元

元元以以上九元以上上上二以

職罪! 否構

或兩罪业立了

1.

成

固

者,放與某結婚千五 年之久,以前夫婦原 年之久,以前夫婦原 所題住,夫同胞四 產未分,夫經商滿屋 產未分,夫經商滿屋 大律師鉤鑑, 滿屬 但四結千敬財人感五啓 伊

難免步

州,後又遊師。茶兵抵抗元兵,戰敗被執,因於燕京,舉進士第一,官至右丞相。以往元軍中解說,彼豫至皇二十,文天群、天祥字履善,號文山,江西吉水人。当前

· 皆激昂慷慨如其人。詩如:·

之初尚無疚,我生之後遭陽儿。厥角稽首二百州,何畴畢?必有天使將明賦,不嗜殺人能一之。我生流,虽整者樂爲漢愁。兵家勝負常不一,干戈紛紛長平一坑四十萬,秦人摧折趙人怨。犬風揚沙水不

不勝感謝。 在新天津 乙至! , 期 期 減 之 自

時不便耳。

版友人某甲之長女,朱大律師鈞鑑,啓著 師鉤鑑・啓者 約束縛 趙还仁

七二條及九七五 於頭迫履行,該 能强迫履行,該

民法第一○五二 與乙基之長子, 民國十八

所 墓,而甲女現巴成人 整决否認。乃父代訂 整决否認。乃父代訂 之婚。意欲法律解决 保有效力否?整論在 保有效力否?整論在 性情殊劣,甲某於前 三年提出離婚事件 交換正式婚約,後詢雙方換以允帖,並無 乙某之婦殘暴不仁, 年議婚 彼時

一九百元未滿 千元元元 訴 元未满 訟 四一八六四三三三二十十十九四元百十十十十十十十十十八五二 元 元百十十十十十十十八五二 元 五零二三八七三元七四一元元元元 角五元元元元元元元元 三元三角五 四三元元 用 分 二五六分分分分分

十九四 ++

百二十二元 百三十二元 百三十二元 万元八角 十十六元 二八三八三八四 元元元元元元元 元八二二四六八 角 角角角

九百元

以

F 干 元元

百元以

可 一・劉克莊 『宋末詩人 .

詩人才 不幸的時代去找,晚宋時的國家,可以算是受過兩重不詩人才能產生出好詩來。那宋,要得好詩,還得偷國家人業,說到滄桑句便工」,也就是國家不太平的時候,,是很對的。趙應北題吳梅村的詩集有『國蒙不华』詩性越大,而感人越深』,這一番話,在文學的立場上看性越大,而感人越深』,這一番話,在文學的立場上看 性越大,而感人越深一。這一番話,在文學的立場上看有刺激性的。越是受壓迫,訴痛苦的文字,所含的刺激的。胡懷琛詩歌學 ABC 說:『因為文學這東西、是含平時代的文學,無非是頌揚歌樂,沒有什麼好文藝發生不時代的文學,無非是頌揚歌樂,沒有什麼好文藝發生,沉着之態,讓之能令人感奮被默不已。論者皆以爲太 錯,晚宋幾位詩家的作品,詞意是凄婉多了。悲壯之氣一種激越悲壯的空氣,替晚宋詩壇罩上一層異彩』。不民族壓迫的刺激,激動了一部分詩人的血和淚,才呈露胡雲翼宋詩研究說:『晚宋詩壇的特色,是受了被外來胡雲翼宋詩研究說:『晚宋詩壇的特色,是受了被外來 · 詩亦擬拔有奇氣。劉克胜文天祥均其著者 可以見得他是當時復古的一個最力者。但是他的詩,亦可以見得他是當時有一個最力者。 夜中秋月,含愁願影頻。空間可憐影 三,南宋的詩

Ħ

不見可憐

審件業